

Dersin Amacı

Bu ders, 19. yüzyılın ikinci yarısında Rus kültürünü inceleyerek özellikle resim sanatına odaklanır. Dönemin önemli sanat hareketlerinden biri olan İlerici Gezgin Ressamlar Birliği (Peredvijniki) ele alınarak, Rus resim sanatının toplumsal değişimler ve kültürel akımlar ışığında nasıl şekillendiği tartışılacaktır. Modernleşme, realizm ve ideolojik akımların etkisiyle gelişen sanat, edebiyat ve entelektüel düşünce üzerinden Rus kültürüne dair eleştirel bir anlayış kazandırmak hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Bu derste 19. yüzyılın ikinci yarısında Rus kültürünün geçirdiği dönüşüm, sanat, toplum ve kimlik ekseninde ele alınacaktır. Gezgin Ressamlar Birliği ve Tretyakov Koleksiyonu çerçevesinde sanatın toplumsal işlevi tartışılacak, Perov'un toplumsal eleştirileri, Ayvazovskiy'nin deniz manzaraları ve İstanbul tasvirleri, Repin'in anıtsal gerçekçiliği, Şişkin'in ormanları ve Levitan'ın melankolik manzaraları üzerinden doğa, kimlik ve ulusal hafıza kavramları incelenecektir. Ayrıca Surikov'un tarihsel tabloları, Vrubel'in sembolizmi ve mitolojik imgeleri, Makovskiy'nin gündelik hayat betimlemeleri, Flavitskiy'nin trajik tarih sahneleri ve Pukirev'in eşitsiz evlilikleri konu alan toplumsal eleştirisi, dönemin kültürel, estetik ve ideolojik dinamikleriyle ilişkilendirilerek değerlendirilecektir. Ders, öğrencilerin sanatı yalnızca estetik bir alan değil, aynı zamanda toplum, kimlik ve ideolojinin bir yansıması olarak kavramalarını hedeflemektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Levşina, N.N. (2013) *İdyem v Tretyakovsku*. Moskva: Forum.Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). *İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov*. Moskva: Vlados.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

19. Yüzyıl Rus Kültürü dersi, görsel sunumlar, sanat eseri analizleri, tartışmalar ve öğrenci sunumları gibi etkinliklerle yürütülecek; ders anlatımı, soru-cevap, grup çalışması ve görsel analiz yöntemleri kullanılarak öğrencilerin dönemin sanatını tarihsel ve kültürel bağlamı içinde eleştirel bir bakışla değerlendirmeleri sağlanacaktır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersin etkililiğini artırmak için, öğrencilerin sanat eserlerini hem görsel hem de metinsel kaynaklar üzerinden inceleyerek disiplinlerarası bir perspektif geliştirmeleri önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Çıktısı

19. yüzyıl ikinci yarısı Rusya'sındaki temel tarihsel ve kültürel gelişmeleri özetleyebilir.
- Peredvijniki hareketinin ortaya çıkış nedenlerini ve üyelerini tanıyabilir.
- Dönemin seçli bir resmini tarihsel-kültürel bağlam içinde analiz edebilir.
- Perov, Repin, Surikov, Şişkin, Levitan ve Vrubel gibi sanatçıların eserlerindeki temaları çözümleyebilir.
19. yüzyıl ikinci yarısında resim sanatını edebiyat, müzik ve düşünce akımlarıyla ilişkilendirebilir.
- Rus resminde gerçekçilik akımının tarihsel önemini eleştirel biçimde tartışabilir.

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                              | Öğretim     |                               | Uygulama                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                 | Laboratuvar | Metodları                     |                                                                                                                      |
| 1    | Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kulturi XVIII-XIX vekov. Moskva: Vldos. |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | 19. yüzyılın ikinci yarısında Rus kültürünün çerçevesini kavrama                                                     |
| 2    | Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kulturi XVIII-XIX vekov. Moskva: Vldos. |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | 19. yüzyılın ikinci yarısı Rus kültürü hakkında bilgiler: kültürel dönüşümün genel çerçevesini kavrama               |
| 3    | Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kulturi XVIII-XIX vekov. Moskva: Vldos. |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | Ulusal sanatın doğuşu: gezgin ressamlar ve kültürel hafızanın incelenmesi                                            |
| 4    | Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kulturi XVIII-XIX vekov. Moskva: Vldos. |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | V.G. Perov: toplum eleştirisi ve küçük insan betimlemelerinin incelenmesi                                            |
| 5    | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | İ.K. Ayvazovskiy: Boğaziçi'nde kültürel karşılaşmaların incelenmesi                                                  |
| 6    | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | İ.Ye. Repin: Görkemli betimlemeler aracılığıyla Rusya'nın öyküsünün öğrenilmesi                                      |
| 7    | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | Ara sına hazırlanma ve konuları tekrar etme                                                                          |
| 8    |                                                                                                 |             |                               | Ara sınav                                                                                                            |
| 9    | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | İ.İ. Şişkin: Rus doğası ve ünlü ayıcıkların analiz edilmesi                                                          |
| 10   | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | İ.İ. Levitan: doğada melankolinin gözlemlenmesi                                                                      |
| 11   | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | V.İ. Surikov: epik kompozisyon ve kültürel kimliğin incelenmesi K.D. Flavitskiy: tarih ve trajedinin analiz edilmesi |
| 12   | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | M.A. Vrubel: mit ve şeytanın incelenmesi                                                                             |
| 13   | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | V. Ye. Makovskiy gündelik yaşam ve toplumsal gerçekliğin öğrenilmesi                                                 |
| 14   | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | V.V Pukirev: toplum eleştirisi ve eşitsiz evliliklerin analiz edilmesi                                               |
| 15   | Levşina, N.N. (2013). İdyem v Tretyakovsku. Moskva: Forum.                                      |             | Anlatma, Tartışma, Soru-cevap | Final sınavına hazırlanma ve konuları tekrar etme                                                                    |

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Final                         | 1      | 1,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 14     | 1,00          |
| Ara Sınav Hazırlık            | 1      | 2,00          |
| Final Sınavı Hazırlık         | 1      | 2,00          |
| Tartışmalı Ders               | 14     | 1,00          |
| Küçük Grup Çalışması          | 14     | 1,00          |
| Araştırma Sunumu              | 14     | 1,00          |
| Derse Katılım                 | 14     | 1,00          |

## Değerlendirme

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Final       | 60,00        |
| Vize        | 40,00        |

## Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

|               | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 | P.Ç. 16 | P.Ç. 17 | P.Ç. 18 | P.Ç. 19 | P.Ç. 20 | P.Ç. 21 | P.Ç. 22 | P.Ç. 23 | P.Ç. 24 | P.Ç. 25 | P.Ç. 26 | P.Ç. 27 | P.Ç. 28 | P.Ç. 29 |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <b>Ö.Ç. 1</b> | 5      | 5      | 5      |        |        | 4      | 5      | 5      | 5      | 5       | 5       |         |         | 5       | 4       |         | 0       | 4       | 4       | 4       |         | 0       | 0       | 4       |         |         | 5       |         |         |
| <b>Ö.Ç. 2</b> | 5      | 5      | 5      |        |        | 4      | 5      | 5      | 5      | 5       | 3       |         |         | 5       | 3       |         | 0       | 4       | 2       | 2       |         | 0       |         |         |         |         | 5       |         |         |
| <b>Ö.Ç. 3</b> | 5      | 5      | 5      |        |        | 4      | 5      | 5      | 5      | 5       | 4       |         |         | 5       | 3       |         | 0       | 4       | 3       | 3       |         | 0       | 0       | 4       |         |         | 5       |         |         |
| <b>Ö.Ç. 4</b> | 5      | 5      | 5      |        |        | 3      | 5      | 5      | 5      | 5       | 3       |         |         | 5       | 3       |         | 0       | 3       | 2       | 3       |         | 0       | 0       | 0       |         |         | 5       |         |         |
| <b>Ö.Ç. 5</b> | 5      | 5      | 5      |        |        | 3      | 5      | 5      | 5      | 5       | 4       |         |         | 5       | 3       |         | 0       | 4       | 4       | 4       |         | 0       | 0       | 4       |         |         | 5       |         |         |
| <b>Ö.Ç. 6</b> | 5      | 5      | 5      |        |        | 5      | 5      | 5      | 5      | 5       | 4       |         |         | 5       | 4       |         | 0       | 4       | 4       | 3       |         | 0       | 0       | 4       |         |         | 5       |         |         |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.

- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**
- Ö.Ç. 1 :** 19. yüzyıl ikinci yarısı Rusya'sındaki temel tarihsel ve kültürel gelişmeleri özetleyebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Peredvijniki hareketinin ortaya çıkış nedenlerini ve üyelerini tanıyabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Dönemin seçili bir resmini tarihsel-kültürel bağlam içinde analiz edebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Perov, Repin, Surikov, Şişkin, Levitan ve Vrubel gibi sanatçıların eserlerindeki temaları çözümleyebilir.
- Ö.Ç. 5 :** 19. yüzyıl ikinci yarısında resim sanatını edebiyat, müzik ve düşünce akımlarıyla ilişkilendirebilir.
- Ö.Ç. 6 :** Rus resminde gerçekçilik akımının tarihsel önemini eleştirel biçimde tartışabilir.